



نسرين اسماعيل محمد توفيق

السيرة الذاتية

- أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة – قسم الجرافيك – جامعة المنيا
- عضو نقابة الفنون التشكيلية
- عضو جمعية محبي الفنون الجميلة
- عضو أتيليه القاهرة
- بكالوريوس فنون جميلة ١٩٨٧ مع مرتبة الشرف
- معيد ١٩٨٨/٠٦/١٢
- مدرس مساعد ١٩٩٦/٠٤/٠٧
- مدرس ٢٠٠٣/١١/٢٢
- أستاذ مساعد ٢٠١٢/٠٧/٣١
- شاركت في العديد من المعارض الجامعية بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا منذ عام ١٩٨٨ و حتى الان
- مقتنيات لدي الهيئات و الأفراد في مصر و الخارج

الأبحاث المنشوره و المعارض الفرديه

- بحث تحت عنوان (المرأه العربيه و الابداع) في المؤتمر العلمي الخامس للمرأة بجامعة اسيوط في افتره من ٢٠٠٥/٠٤/٠٥ و حتى ٢٠٠٥/٠٤/٠٧.
- بحث تحت عنوان (الطفل و الطفوله في مطلع الألفيه الثالثه) بكلية التربيه- جامعة المنيا في الفتره من ٢٠٠٦/٠٤/٢٥ و حتى ٢٠٠٦/٠٤/٢٦.
- بحث تحت عنوان (الوسائط التكنولوجيه الحديثه و الرقميه في فنون الكتاب و دورها في تنمية الذوق الفني للمجتمع) كلية الفنون الجميلة- جامعة حلوان في الفتره من ٢٠٠٦/١١/٠٤ و حتى ٢٠٠٦/١١/٠٦.
- بحث تحت عنوان (الخيال و دوره الفني في تطوير و تحديث غلاف كتاب الطفل) المؤتمر الدولي لكلية الفنون الجميلة-جامعة المنيا في الفتره من ٢٠٠٨/١٠/١٩ و حتى ٢٠٠٨/١٠/٢٢.

- معرض فردي خاص بعنوان (ثورة الخط و اللون رؤيه تشكيليه معاصره) بقاعة العرض بكلية الفنون الجميلة-جامعة المنيا قاعة عبد السلام الشريف في الفتره من ٢٠٠٨/٠٤/٠٢ و لمدة اسبوع.
- معرض فردي خاص بعنوان (رؤيه مستحدثه لعلاقة الخط و اللون) بقاعة العرض بكلية الفنون الجميلة-جامعة المنيا قاعة عبد السلام الشريف في الفتره من ٢٠٠٨/١١/٢٢ و لمدة اسبوع.
- معرض فردي خاص بعنوان (حوارات تشكيليه بين جماليه التكوين و بناييه التصميم) بقاعة العرض بكلية الفنون الجميلة-جامعة المنيا قاعة عبد السلام الشريف في الفتره من ٢٠١٠/١١/٠١ لمدة اسبوع.
- بحث بعنوان (دور الوسائط التكنولوجيه الحديثه في تصميم الاعلان) في مؤتمر الفن و اللغه بكلية الفنون الجميلة-جامعة المنيا في الفتره من ٢٠١٣/٠٣/٢٤ و حتي ٢٠١٣/٠٣/٢٦.
- معرض فردي خاص بعنوان (التصميم و علاقته الهندسيه بالخطوط العربيه و الاجنبيه) بقاعة العرض بكلية الفنون الجميلة-جامعة حلوان في الفتره من ٢٠١٤/١٢/١٣ و حتي ٢٠١٤/١٢/٢١.
- بحث بعنوان (المتغيرات التصميميه للمنتج السلعي و دوره في الانتعاش الاقتصادي) في مؤتمر الفن و الاقتصاد بكلية الفنون الجميلة-جامعة المنيا في الفتره من ٢٠١٦/٠٤/٠٣ و حتي ٢٠١٦/٠٤/٠٥.
- معرض فردي خاص بعنوان (رؤيه تشكيليه معاصره لتوظيف الحروف العربيه و الاجنبيه) بقاعة العرض بكلية الفنون الجميلة-جامعة حلوان في الفتره من ٢٠١٧/٠٢/٢٥ و حتي ٢٠١٧/٠٣/٠٣.

رسائل الماجستير و الدكتوراه

- فاطمة الزهراء صلاح الدين السيد سليمان بعنوان (الرؤيه الفنيه فس اعمال حازم فتح الله في فنون الجرافيك) (رسالة ماجستير).
- ولاء حسين مصطفى بعنوان (اللوحة التشكيليه و اثرها في افلام الرسوم المتحركه) (رسالة ماجستير).
- محمد خيرى عبد الصادق بعنوان (دور تعدد التقنيات في اثراء العمل الفنى المطبوع) (رسالة ماجستير).
- علي حسن عبد اللاه بعنوان (دور الشخصيات المساعده في اثراء فيلم الرسوم المتحركه) (رسالة ماجستير).

- عبد السلام سالم عبد السلام بعنوان (طرق الرسم المختلفه و اثرها علي العمل الفني المطبوع) (رسالة ماجستير).
- نهى جمعه امبارك بعنوان (علاقة الشكل الفني بالمضمون الدرامي في عمل مسلسلات التحريك) (رسالة ماجستير).
- نهى يوسف أمين بعنوان (القيم الجماليه و الدراميه للعلاقه بين حركة الكاميرا و العناصر في أفلام الحجموم) (رسالة دكتوراه).
- أميره عبد الوهاب أحمد بعنوان (دور الرسوم المتحركه في تصميم العاب الفيديو ثنائية الابعاد) (رسالة ماجستير).
- داليا سعيد عبد الحميد بعنوان (دور تصميم عنصر الكتابه بالملصق السينمائي في تجسيد الفيلم) (رسالة ماجستير).
- اسراء فخري الصغير أحمد بعنوان (التصميم الجرافيكي لقصة ذات الرداء الأحمر) (رسالة ماجستير).
- رنا عبدالغني محمد عثمان بعنوان (رؤيه مستحدثه لتوظيف فنون عصر المعلومات في اثراء تصميم الكتاب المعاصر) (رسالة دكتوراه).
- امانى رمضان مصطفى بعنوان (جدالية العلاقة بين البنيه الجماليه و الوظيفيه في تصميم اللافتات الارشاديه الخدميه في علم الدلاله) (رسالة دكتوراه).
- ريهام عبدالغني محمد بعنوان (اثر الاتجاهات الفكرية لفنون ما بعد الحدائه علي تطور التصميم الجرافيكي للتغليف) (رسالة دكتوراه).
- هدي محمد محمد ناجي بعنوان (اثر العادات و التقاليد في الاخراج الفني لمجلات المرأه العربيه) (رسالة ماجستير).

دورات مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس

الي	من	اسم البرنامج	رمز البرنامج	مسلسل
٢٠٠٦/٠٢/٢٣	٢٠٠٦/٠٢/٢١	اخلاقيات و اداب المهنة	P4	١
٢٠٠٦/٠٢/٢٨	٢٠٠٦/٠٢/٢٦	تصميم المقرر	T4	٢
٢٠٠٦/٠٣/١٤	٢٠٠٦/٠٣/١٣	التعلم مدس الحياة	T11	٣
٢٠٠٥/٠٦/٢٣	٢٠٠٥/٠٦/٢٠	الاتجاهات الحديثة في التدريس	T2	٤
٢٠٠٥/٠٧/٠٧	٢٠٠٥/٠٧/٠٤	مهارات الاتصال الفعال	I2	٥
٢٠٠٧/٠٣/٢٢	٢٠٠٧/٠٣/٢٠	مهارات التفكير	P1	٦

٢٠٠٧/٠٣/٢٩	٢٠٠٧/٠٣/٢٧	تقويم التدريس	T5	٧
٢٠٠٧/١٢/٠٦	٢٠٠٧/١٢/٠٤	النشر العلمي	6R1	٨
٢٠٠٧/١٢/١٣	٢٠٠٧/١٢/١١	ادارة الوقت و الاجتماعات	I4	٩
٢٠٠٧/١١/٢٢	٢٠٠٧/١١/٢٠	معايير الجودة فب العمليه التدريسيه	6T4	١٠
٢٠١٤/٠١/٠٩	٢٠١٤/٠١/٠٨	التخطيط الاستراتيجي	6I1	١١
٢٠١٤/٠١/٢١	٢٠١٤/٠١/٢٠	نظم الامتحانات و تقويم الطلاب	6T3	١٢
٢٠١٤/٠٢/١٨	٢٠١٤/٠٢/١٧	اخلاقيات البحث العلمي	6R4	١٣